

Programme de formation

Réaliser des Podcasts

Objectifs :

Simple fichier audio, mais intégrant des données littérales, le Podcast séduit de plus en plus les jeunes... et les moins jeunes. Par sa souplesse d'écoute asynchrone, il permet au public de suivre une actualité, ou une histoire, un centre d'intérêt. Mais pour fidéliser cet intérêt, de légers prérequis techniques sont nécessaires lors de son enregistrement et pour sa diffusion. Cette formation a vocation à les fournir.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- procéder à des enregistrements audio
- éditer et mixer les séquences enregistrées
- élaborer un habillage sonore en cohérence avec le projet
- diffuser les enregistrements sur les plateformes adéquates

A l'issue de cette formation, la structure ou la compagnie seront en mesure de renforcer ses actions de médiation et de communication par la réalisation et la mise en ligne de podcasts thématiques permettant de fidéliser un nouveau public et une communauté d'auditeurs.

Publics et prérequis :

Cette formation s'adresse à toutes personnes en charge de la communication ou de la médiation qu'elles aient des fonctions stratégiques ou opérationnelles. Ce module est le pendant stratégique de la formation Développer un podcast, et peut se suivre indépendamment, ou avant, ou après, en complément de cette formation.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation articule des apports de connaissances à des illustrations et exemples tirés de la pratique professionnelle de l'intervenant. Elle alterne des temps d'apports théoriques avec de nombreuses réalisations personnelles. Cette formation est très adaptative en temps réel.

Durée :

7 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Les bases de la prise de son
connaître les différents types de microphone et choisir le plus adapté à ses besoins (homestudio, extérieur)
connaître les bases de l'enregistrement numérique sur un DAW (logiciel MAO) ou du transfert de fichier d'un enregistreur mobile sur un ordinateur
appréhender l'acoustique des lieux d'enregistrement
préparer les intervenants en préparant l'entretien

L'édition audio et ses grands principes
savoir choisir son logiciel de montage audio
comprendre le montage, mixage, mise à plat des pistes audio avant mastering
élaborer une ambiance et un habillage sonore
exporter les mixages et se servir d'outils de mastering disponibles

L'exploitation sur Internet de ses Podcasts
choisir sa plateforme d'hébergement
comprendre le principe des flux RSS
intégrer les Podcasts sur son site Internet
valoriser ses Podcasts sur les réseaux sociaux

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

A l'issue de la formation, un support informatique sera remis aux participants.