

Programme de formation

Photoshop, perfectionnement

Objectifs :

Détourer une blonde diva en respectant la finesse de ses cheveux, l'incruster dans un univers onirique, modifier la couleur de sa robe de gala, lui adjoindre pendentif et diadème, créer une ombre portée, couronner le tout d'un titre en trois dimensions... voici quelques-unes des options que vous ouvrez cette formation. Vous donnerez corps à vos envies et entrerez de plain-pied dans le monde de la création numérique.

A l'issue de cette formation, les participants maîtriseront les fonctions avancées de Photoshop et seront en mesure de :

- retoucher une image en utilisant les outils correcteurs adéquats
- imbriquer et truquer des photos pour construire des images composites
- coloriser des images noir et blanc et remplacer une couleur
- intégrer du texte en trois dimensions

A l'issue de cette formation, la structure ou le service donnera du punch à ses publications en renforçant l'aspect créatif de l'iconographie.

Publics et prérequis :

Cette formation est destinée à toutes les personnes en charge de la réalisation et de l'édition de supports papier et d'outils Internet. Pour y participer, il est nécessaire de maîtriser les bases de Photoshop. A l'AGECIF, elles s'acquièrent en suivant la formation Photoshop, les fondamentaux.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation est structurée autour d'exercices pratiques et de conseils sur les travaux fournis par les participants. Lors des formations en présence à l'AGECIF, chaque stagiaire dispose d'un ordinateur individuel fourni par l'AGECIF. Les participants sont invités à se munir d'une clé USB contenant des photos qui pourront être travaillées lors de la formation.

Durée :

14 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

La gestion avancée des calques
les styles de calques
les calques de remplissage
les calques de réglage
les masques de fusion

les masques vectoriels
les instantanés

Les corrections chromatiques
la correction de couleur par couche
les courbes, balance, niveaux
la correction sélective
le mélangeur de couches

Les fonctions d'automatisation
la création de scripts et le traitement par lots
la création de planches-contact

La gestion des couleurs
RVB, CMJN, bichromie, trichromie
la séparation des couleurs

Les filtres
les filtres de flou
les filtres de netteté
les filtres d'effets spéciaux

Les outils de retouche
le correcteur, les tampons, la pièce
la goutte d'eau, le doigt
la forme d'historique

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

L'ouvrage Photoshop CS6 - Editions Eni est remis aux participants à l'issue de la formation.