

Programme de formation

Travailler avec le public des adolescents

Objectifs :

L'adolescence est une période réputée difficile. Pourtant, c'est à cet âge que se forment les goûts, que s'ancrent les pratiques culturelles et se construit l'autonomie. C'est dire son importance ! Cette formation montre comment s'adresser à ce public volatil par nature. Elle détaille les partenaires sur lesquels s'appuyer. Elle présente des expériences innovantes et ouvre des voies pour aider ces publics à passer d'un cadre contraint à des pratiques autonomes et choisies.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- appréhender le rapport des adolescents aux lieux culturels, aux artistes et aux oeuvres
- élaborer une offre et des outils d'accompagnement spécifiques
- valoriser la pratique amateur
- repérer les relais pertinents
- transposer des expériences innovantes dans leur contexte professionnel

A l'issue de cette formation, la structure ou le service disposera des outils conceptuels et pratiques pour construire une offre d'activités et de médiations destinée aux adolescents.

Publics et prérequis :

Cette formation est organisée à l'intention de personnes qui occupent des fonctions de relations publiques, de communication ou de médiation, mais aussi de programmation à destination du public adolescent. Elle est destinée à des participants issus du monde du spectacle vivant, de l'univers muséal et patrimonial, du champ des arts plastiques et visuels. Elle est également ouverte à celles qui travaillent dans des structures du secteur socioculturel.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation articule des apports de connaissances à des illustrations et exemples tirés de la pratique professionnelle de l'intervenante. Elle accorde une large place aux échanges et aux mises en perspective des situations professionnelles des participants. Compte tenu de sa démarche pédagogique, elle demande aux stagiaires un travail préalable de compilation d'informations.

Durée :

14 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Comprendre le cadre et les motivations des pratiques culturelles des adolescents
appréhender l'adolescence d'un point de vue culturel, sociologique et psychologique : mieux connaître et comprendre ce public
envisager le rapport des adolescents aux lieux culturels et patrimoniaux

analyser leurs pratiques
appréhender les phénomènes de groupe

Concevoir une offre à destination des adolescents
élaborer des actions destinées à un cadre contraint
élaborer des actions dans une optique d'autonomisation des pratiques
distinguer les niveaux d'échange et de participation
prendre appui sur la pratique amateur
définir la place du groupe et de la famille
positionner les offres en direction du public adolescent et du tout public

Appréhender les acteurs
comprendre le cadre scolaire : lycées d'enseignement général, professionnel, agricole...
comprendre le hors temps scolaire : éducation populaire, MJC...
travailler avec les unités d'adolescents en milieu hospitalier
travailler avec la protection judiciaire de la jeunesse

Construire des partenariats
connaître les cadres et les dispositifs institutionnels
inscrire les partenariats dans une logique de territoire
concevoir et pérenniser un partenariat

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

La documentation pédagogique remise aux participants est composée de fiches techniques et d'une bibliographie qui fournit des éclairages et des approfondissements sur les thématiques abordées.