

## Programme de formation

### Présenter et défendre un projet en anglais

#### Objectifs :

Construire un partenariat international, initier un projet d'échange, défendre la programmation dans le cadre d'une action transfrontalière... Les acteurs culturels ont un objectif constant : susciter l'intérêt, convaincre, emporter l'adhésion. Mais quand tout échange se produit en anglais parce que les acteurs sont étrangers et que le projet doit faire face à la barrière de la langue et aux différences culturelles... il est impérieux de renforcer sa capacité d'argumentation et de conviction.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- comprendre les attentes qu'exprime un partenaire en anglais
- définir une proposition de projet dans les termes adaptés à l'interlocuteur et son contexte
- varier et nuancer les types d'argumentations
- échanger en anglais par mél, téléphone et en face-à-face

A l'issue de cette formation, la structure multiplier les chances de réussite de ses projets.

#### Publics et prérequis :

Cette formation est destinée aux personnes en contact avec des équipes étrangères, qu'elles occupent des fonctions artistiques, techniques ou administratives.

#### Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation est à la fois lexicale et conceptuelle. Elle est structurée autour de grandes thématiques et combine exercices écrits et oraux, études de cas et mises en situation. Elle débouche sur l'élaboration d'un glossaire de mots et expressions clés. Elle se construit sur les cas précis des stagiaires pour leurs présentations. La formation se déroule exclusivement en anglais.

#### Durée :

20 heures.

#### Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Comprendre les structures et les paysages culturels  
les concepts de community et development  
l'organisation d'une structure et son financement

Connaître les équipes et les personnes

les interlocuteurs d'un projet et leur rôle  
les équipes du projet

Présenter et négocier à l'oral  
les techniques de présentation en culture anglo-américaine  
le langage du partenariat et de la négociation  
la finalisation et le suivi

Rédiger et lire les supports écrits  
les supports des partenaires  
les outils et supports de présentation

#### **Validation des acquis et évaluation :**

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

#### **Documentation :**

L'ouvrage L'anglais pour la diffusion internationale du spectacle - Conrad Cecil et Jean-Philippe Durand - Editions Weka est remis aux participants à l'issue de la formation.