

Programme de formation

L'anglais pour les expositions et les événements internationaux

Objectifs :

Lors du montage d'une exposition itinérante ou d'un événement international, négocier avec des partenaires, transporter des oeuvres et communiquer sur une manifestation comporte de nombreux défis... Au cours de cette formation, vous apprendrez à comprendre les modes de pensée de vos interlocuteurs. Vous acquerez des réflexes sémantiques et élargirez la palette de votre vocabulaire. Vous argumenterez et vous vous entraînerez sur des cas concrets afin de comprendre et vous faire comprendre.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- planifier et réaliser la fabrication ou le transport des oeuvres, leur installation et leur sécurité
- échanger en anglais par mél, téléphone et en face-à-face
- comprendre une fiche technique rédigée en anglais
- aborder la gestion budgétaire et le pilotage des équipes
- traiter les questions logistiques en anglais comme le planning de montage et l'organisation de l'accueil d'une exposition

A l'issue de cette formation, l'agence limitera les risques liés à une mauvaise compréhension par l'emploi de terminologies et d'expressions adaptées aux enjeux de l'interlocuteur anglophone.

Publics et prérequis :

Cette formation est spécifiquement destinée aux personnes en contact avec des équipes artistiques étrangères, qu'elles occupent des fonctions artistiques, techniques ou administratives.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Les méthodes pédagogiques de cette formation sont ancrées dans la pratique professionnelle des participants. Elle part des faits qu'elle consolide progressivement par des apports de vocabulaires, d'expressions et de terminologies. La formation se déroule exclusivement en anglais.

Durée :

21 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Les équipes et les personnes
les interlocuteurs d'une exposition et leur rôle
les prestataires et leurs fonctions

la presse et la communication
les publics et les rencontres

Les lieux d'exposition
la régie technique
l'inauguration

Les temps d'une exposition
la prévision budgétaire
le montage et l'installation des oeuvres
les arrivées et les départs
les imprévus

Les documents à comprendre
les fiches techniques
les riders
les plans d'accès
les mesures de sécurité

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

L'ouvrage L'anglais pour la diffusion internationale du spectacle - Conrad Cecil et Jean-Philippe Durand - Editions Weka est remis aux participants à l'issue de la formation.