

## Programme de formation

### Concevoir et proposer une résidence artistique

#### Objectifs :

Le dispositif de résidence peut être mis en œuvre dans et par les lieux culturels, les sites patrimoniaux, les collectivités territoriales, les établissements scolaires, le milieu carcéral... désireux de favoriser la rencontre des publics avec les artistes et les œuvres, dans une démarche participative. Comment formaliser et mettre en place un projet de résidence ? Quels partenaires solliciter ? Quelles exigences avoir ? Comment le proposer en tant qu'artiste ?

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- cerner les enjeux d'un projet de résidence pour une structure
- connaître les formes de résidence
- élaborer une offre et des outils
- élaborer des actions d'accompagnement en direction des publics
- repérer les relais pertinents
- transposer des expériences innovantes

A l'issue de cette formation, la structure disposera des outils pour construire une offre d'activités et de médiations destinées aux populations.

#### Publics et prérequis :

Cette formation est organisée à l'intention de personnes qui occupent des fonctions de relations publiques, de communication ou de médiation. Elle est destinée à des participants issus du monde du spectacle vivant, de l'univers muséal et patrimonial, du champ des arts plastiques et visuels, des collectivités territoriales. Elle est ouverte à celles qui travaillent dans des structures du secteur social et socioculturel. Elle est destinée également aux artistes et aux auteurs.

#### Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Cette formation articule des apports de connaissances à des illustrations et exemples tirés de la pratique professionnelle de l'intervenante. Elle accorde une large place aux échanges et aux mises en perspective des situations professionnelles des participants.

#### Durée :

21 heures.

#### Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Analyser les formes et les missions d'une résidence  
appréhender les différentes formes de résidence  
favoriser la rencontre avec les artistes, les œuvres et les processus de création

développer la pratique culturelle et la pratique artistique  
restaurer un lien social et culturel entre les habitants  
développer les partenariats culturels d'un territoire

Concevoir une offre de résidence à destination du public  
mobiliser les habitants d'un territoire autour d'un projet partagé  
impliquer les jeunes dans la présence d'un artiste en résidence  
construire des liens entre les artistes et leurs publics  
encourager la pratique amateur

Concevoir et réaliser une démarche de projet  
encourager la fréquentation des lieux culturels  
analyser la progression pédagogique offerte aux participants  
identifier les étapes de mise en oeuvre  
élaborer un projet à l'échelle d'un territoire

Concevoir une offre de résidence à destination du jeune public  
connaître les orientations actuelles de l'Education nationale  
élaborer un projet avec l'Education nationale  
élaborer un projet hors temps scolaire

Construire des partenariats  
connaître les cadres et les dispositifs institutionnels  
appréhender les attentes des partenaires  
inscrire les partenariats dans une logique de territoire  
encourager des actions de proximité  
mobiliser de nouveaux acteurs  
concevoir et pérenniser un partenariat  
répondre à un appel d'offre

#### **Validation des acquis et évaluation :**

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

#### **Documentation :**

La documentation pédagogique remise aux participants est composée de fiches techniques et d'une bibliographie qui fournit des éclairages et des approfondissements sur les thématiques abordées.