

Programme de formation

Concevoir et animer un projet participatif

Objectifs :

Les projets participatifs facilitent souvent l'inscription d'une programmation artistique et culturelle dans un territoire précis. Ils positionnent l'habitant comme l'acteur clé du projet. Mais que recouvre cette notion ? Quelles idéologies convoque-elle ? Quelles en sont ses limites ? Comment la mettre en œuvre sur son territoire de projet ? Cette formation précise la place et les rôles de l'acteur culturel, de l'habitant, de l'artiste, des partenaires et de l'institution.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- identifier les enjeux d'un projet participatif
- replacer la question de la mobilisation des habitants dans celle des droits culturels
- définir les niveaux de participation
- discriminer et adapter les modalités de mise en place de projet participatif
- appliquer les outils méthodologiques de conduite d'un projet participatif du diagnostic à l'évaluation
- apprécier et adapter les modalités de mobilisation, d'animation et de gestion du groupe constitué

A l'issue de cette formation, le service ou la structure pourra développer des projets impliquant les habitants.

Publics et prérequis :

Cette formation est destinée aux professionnels de la culture ou de l'art, acteurs culturels ou médiateurs culturels de l'art, responsables d'équipement culturel, jeunes artistes ou créateurs confirmés, comme aux habitants qui souhaitent fédérer autour d'eux un groupe de personnes afin de les sensibiliser à une question d'ordre culturelle ou artistique qui se concrétise dans un territoire ou un contexte en particulier.

Méthodes pédagogiques et moyens techniques :

Les méthodes de cette formation engagent une démarche participative. Elle est structurée autour d'études de cas, d'analyse de situations d'écriture à partir desquels les participants questionnent leur pratique professionnelle, élaborent une réflexion commune et construisent une posture personnelle.

Durée :

21 heures.

Programme :

Au cours de cette formation seront notamment abordées les thématiques suivantes :

Concevoir et formaliser un projet participatif
considérer le contexte et les enjeux
rapprocher enjeux participatifs et droits culturels

inclure la démarche dans la stratégie générale de son institution/entreprise culturelle
définir les objectifs

Choisir les niveaux et les types de participation
définir les niveaux de participation
comprendre le co-design d'équipement : de l'aménagement d'espace à la programmation architecturale
comprendre le co-design de service
faire participer aux projets artistiques

Mettre en place un projet participatif
identifier les étapes de construction du projet
clarifier la démarche : choisir les modes de participation
maîtriser et rendre lisible le cadre
identifier les parties prenantes
connaître et mobiliser les participants
conserver et savoir relancer la motivation
définir les étapes
informer, communiquer
restituer, valoriser
co-évaluer

Animer les séances de travail collectif
préparer une séance
se positionner en tant qu'animateur
adopter une gestion collaborative
mettre en place des conditions propices à l'implication
utiliser des outils participatifs
développer la créativité du groupe
faciliter l'expression des participants

Validation des acquis et évaluation :

La méthode pédagogique est centrée sur des allers et retours entre contenus théoriques et questionnements en rapport avec la situation professionnelle des stagiaires. En conséquence, la validation par le formateur des acquis de la formation, de la compréhension des questions abordées et de l'évolution des compétences se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses, d'exercices, de questionnaires et d'échanges entre les participants et lui-même. Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue du module. Elle précise les dates de réalisation et le volume horaire suivi.

Documentation :

Des exemples sous la forme d'une netographie et d'une bibliographie ponctuent le déroulé de la formation. Ils sont complétés par une proposition écrite de déroulement type d'un projet participatif qui est transmise au fil de ce module aux apprenants.